









---











572900



أما قصة المرأة فهي أن يتغضن الجسد  
يقى القلب والاحساس متأججون.  
للشاعر توماس هاردي . فقد اشتعل  
وهو في شيخوخته وتغلب كثيرا  
قصائده نراه يتف امام المرأة ويرى

ويستحق أن يؤمن بالله قد جعل قلبه يتغنى مع وجهه حتى لا يملؤه الحسرة، وهو يرى قلوب النساء تنصرف عنه، فأى لعنة أكبر من لعنة الزمن حين يسرق جزءا ويبيت على جزءه آخر، فيترك الهيكل المبحوف بهشز ينحسرات القلب التي لا تجد من يتعاطف معها أو يتجاوب.

سر حول الجمال والزمن، والشباب  
 تطل من قوة الذاكرة أبيات الشاعر  
 يقول فيها:  
 آة أسأها  
 فأنت كنت مقتانم كآ ما أنا

وَتَدَّاعَى الْخَوَلَاءُ  
وَالشَّيْخُوخَةُ،  
السَّبْرِيُّ التَّمِيمِيُّ  
أَبِي وَقْتُتْ إِلَى أ.

يا الهي! ما اقبح هذا! انه ينبوع  
الانسان وتقهقر، تنقهقر نرو  
النهاية لعبث الزمان.  
ما اكثر ما كتب الشعراء في ك  
مأساة الشيخوخة، وما اقل ما ك  
حملها الثقيل، او كاشفين ح



السلامة

٩٠٠ - غرينتش امس

بـ	اسم	تاريخ
	بريل	

الاعرجي

البوم الحظي الذي حوت منه  
وفي في مقبل السوي وعادت اليه

[illegible][illegible][illegible]

وقد هذه البروق  
استعمدة البروق  
الى المكان - السوس  
الطفولة - الاطراف  
الشعب  
وشقق الحسد  
والبناني للروايات  
مؤدية ومراس  
الكاتبان الثلاث  
السوس والبروق  
تعقدت السوس  
والبناني والبروق  
نظما من البداية  
شقق عند عرب ١٧  
والأندة الشقوق  
المجروون من أبناء  
مخاطم البروق  
والنقلين بين الأوطان  
من التوسيم المبروق  
الندوة المبروق  
خلالها اذ في مكن  
جاست بين الجزائر والفتنة

التيار أو النهر الكبير..  
 بلع بمعناه المنفرد .. بل السياق الإبداعى

والله اعلم  
بالحق  
والصواب  
والعدل  
والإيمان  
والصدق  
والجود  
والكرم  
والعزة  
والجلال  
والإكرام  
والعظيم  
والقادر  
والمتين  
والغفار  
والرحيم  
والودود  
والغفور  
والجليل  
الخبير  
الغني  
الغفار  
الغني

أصيري متقابل العملات

فلما تجمد تناسخا به  
والشاعر ميم عالت  
في الآخرة الحسية تصد  
اسباب ذلك عدم  
تفصيل... وهو ان التناهي  
وسين يهيب التناهي  
المشتمل على الفن ان  
اساسا في تسخير الحيات  
مكنا... كما  
لا يفرق من البحر  
الانسائي المباح  
حل كل هذه ا  
توسيت من مافى

لوحه  
وتعليق

سعر الدولار  
ارك في اوربوا

•

[illegible]

الزاد  
ن  
س  
١١  
ة  
ع  
ن  
ن  
اع  
ا  
ن  
و  
١١  
ن

# بانوراما

## الدستور الثقافي



من سومر الى قرطاج

### من سومر الى قرطاج

لروائي والناقد العراقي المقيم في تونس عبد الرحمن مجيد الربيعي صدر كتاب جديد بعنوان من سومر الى قرطاج. الكتاب رواية نقدية واسعة لروايات ومجاميع قصصية تونسية، يعود للربيعي عن كتابه.

والروائي في تونس منذ سنوات جعلني التعرف أكثر على ابداعها العربي وأنا كنت قد كنت في تونس في سنوات خلت في الجزائر والصحف لفتني روايات ان اخصي هذا الكاتب لكتاب عربي (الغاري) يقع الكتاب في ستة فصول منها... روايات من سومر الى قرطاج الشروعة التونسية تتنقل في شهادات ولغات تونسية.

الكتاب ٢٥٥ صفحة

### بهاء ظاهر يحتمل الى الجمهور

شارك عدد من الروائيين والشعراء والفنانين العرب في مهرجان الجائزة العالمية للرواية العربية في تونس. من بين المشاركين الروائيون العراقيون: بهاء ظاهر، ورواية «من سومر الى قرطاج».

بهاء ظاهر، وهو من مواليد العراق، شارك في المهرجان بكتابه «من سومر الى قرطاج».

بهاء ظاهر، وهو من مواليد العراق، شارك في المهرجان بكتابه «من سومر الى قرطاج».



فكر وفن

### فكر وفن

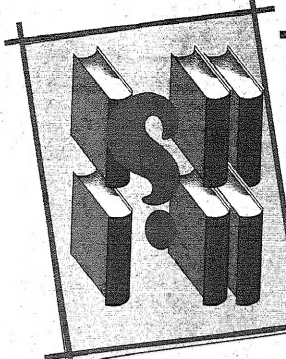
الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### أحداث العرب في عام

الكتاب ١٩٩٦

الكتاب ١٩٩٦



قلم

### قلم

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### قلم

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### قلم

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

# مصادرة كتاب «رب الأزمان» لسيد القمني

## يثير صيحة كبيرة في مصر

### القمني: نحن بحاجة الى فتح النوافذ على العقل

### عمارة: السلطة التي تصدر كتابا للعلمانيين تصدر التيار الاسلامي بكامله



رصد وتحليل

### رصد وتحليل

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### رصد وتحليل

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### رصد وتحليل

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### مصادرة كتاب «رب الأزمان» لسيد القمني

يثير صيحة كبيرة في مصر

القمني: نحن بحاجة الى فتح النوافذ على العقل

عمارة: السلطة التي تصدر كتابا للعلمانيين تصدر التيار الاسلامي بكامله

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### مصادرة كتاب «رب الأزمان» لسيد القمني

يثير صيحة كبيرة في مصر

القمني: نحن بحاجة الى فتح النوافذ على العقل

عمارة: السلطة التي تصدر كتابا للعلمانيين تصدر التيار الاسلامي بكامله

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة

### مصادرة كتاب «رب الأزمان» لسيد القمني

يثير صيحة كبيرة في مصر

القمني: نحن بحاجة الى فتح النوافذ على العقل

عمارة: السلطة التي تصدر كتابا للعلمانيين تصدر التيار الاسلامي بكامله

الكتاب ٦٥ صفحة

الكتاب ٦٥ صفحة



























## في خدمة الله

### نهي محسن جليل

**آل سيدو الكردي واقرباؤهم وانساباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم**

## الحاج «محمد سعيد» سيدو الكردي

«ابومجدي»

**والد كل من مجدي وتاج الدين وصالح الدين وعدويه وعبله**

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٢٨ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة ظهر يوم امس من مسجد المرحوم سيدو الكردي.

تقبل التعازي للرجال والنساء في مزرعة الفقيد الكائنة مقابل محطة الارسال ومقابل مسجد المرحوم مصطفى سيدو الكردي بالقرب من محطة وقود الارسال.

لا اراكم الله مكروها بعزير

**انا لله وانا اليه راجعون**

برقيا آل سيدو الكردي

### مشجرة وعبرة

تلفت احسن محفل  
التقوى العاصم الاصم  
الناهي فاساسيل مشرفة  
كلامية حصلت بين مسافر  
طابع في السن وشريف  
من احد الرجال الجود  
وسمى الذي لمست مغرورا  
بظروف الضلال ومكث  
انتهى تسامحت الرضا  
التقوى يوشى الذي شاطر  
القصبة حيث معة الشدة  
والأمانة المعرة.

سعدت النفس بصعود  
المسافر لتفانده والى  
المنه جيل ريس وحسن  
تعليمات الطران فهد وحسن  
الخشيت بانسابه وبنات  
واجبات الضيافة علما  
اقرب الى الخلف من السطر  
سندته الذي عن الواجب  
التي سئلته اناء الوجبة  
واوضح بان عسرة حسيدي  
من ان سارة غريبة لحياتي  
على مستندات الاحيان الجيدة  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات  
التي سئلته بانسابه وبنات

### نهي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان وموظفوها بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

### جورج شكري ديب

عضو مجلس الادارة الاسبق

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين الله العلي العظيم ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته

ويلهم آل ديب الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

**انا لله وانا اليه راجعون**

### نهي فاضلة

ينعى آل قريش واقرباؤهم وانساباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

### الحاجة رحاب خميس قرش

ارملة المرحوم الحاج رفيق رشدي قرش وشقيقة كل من عدنان وماهر قرش

التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد ووري جثمانها الطاهر

بعد صلاة عصر يوم امس الخميس ١٩٧٨/٨/٢٨ الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل شقيقها عدنان خميس قرش الكائن في

جبل الحسين - خلف مدرسة الفرير بعد صليبة فارس اعتبارا من ايام الجمعة والسبت والاحد

**انا لله وانا اليه راجعون**

### نهي فاضل

مدير عام وموظفو شركة مصفاة البترول ينعون بمزيد من الحزن وعظيم الاسى وفاة المرحوم

### الحاج داوود عبدالكريم الجنيدي

والد زميله زكريا الجنيدي ويشاطرون آل الجنيدي عزائهم بالفقيد الغالي راجين من الله ان يتغمده بواسع رحمته

ويدخله فسح جناته ويلهم الله وذويه جميل الصبر والسوان.

**انا لله وانا اليه راجعون**

### نهي فاضلة

ينعى آل صيام من لفتا / القدس واقرباؤهم وانساباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

### الحاجة اديبة عثمان صيام

زوجة الحاج داود احمد عمر صيام والدة كل من عزام والمقدم المتقاعد عصام وعبدالله

بنك الاسكان فرع الامانة وعامر وعنديب والتي انتقلت الى

رحمتها تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٨/٢٨

عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى

وسوف يتبع جثمانها الطاهر اليوم الجمعة من مسجد

الشركس الكبير الشارع الرئيسي بشار وادي السير الى مثواه

الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي للرجال يومي السبت والاحد مساء في جمعية

لغة العربية الكائنة في جبل الحسين شارع الرزاي والنساء في

منزل زوجها الحاج داود صيام الكائن في جبل عمان الدوار

الثالث خلف وزارة الاعلام.

**انا لله وانا اليه راجعون**

### نهي فاضلة

ينعى آل صيام من لفتا / القدس واقرباؤهم وانساباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

### الحاجة تمام

ارملة المرحوم محمد الرحمن ابوعطية

عن زوجين

ويتقدم من اهل المرحومة باصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين الله العلي العظيم ان يتغمده الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

ويستجاب له في جناته

**انا لله وانا اليه راجعون**

### نهي فاضلة

**احسان سيدو الكردي وعائلته وولده**

**كيم احسان الكردي ينعون ببالح الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم المرحوم**

### محمد سعيد سيدو الكردي

الذي وافته المنية صباح يوم امس عن عمر

يناهز ٩٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر

الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته

ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

### نهي فاضل

يعقوب ابراهيم صنوبر وابنه رمزي والوالدته وتبقاتهم وعائلاتهم

ينعون ببالح الاسى وعميق الام عمهم الغالي المرحوم

### خليل يعقوب صنوبر

«ابو يعقوب»

ويتقدمون من زوجة عمهم واولاد وبنات عمهم

باصدق واجر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين

الى الله تعالى ان يتغمده الفقيد الغالي بواسع رحمته

ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم عائلته

وايانا الصبر والسوان.

### نهي فاضل

يعقوب ابراهيم صنوبر وابنه رمزي والوالدته وتبقاتهم وعائلاتهم

ينعون ببالح الاسى وعميق الام عمهم الغالي المرحوم

### خليل يعقوب صنوبر

«ابو يعقوب»

ويتقدمون من زوجة عمهم واولاد وبنات عمهم

باصدق واجر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين

الى الله تعالى ان يتغمده الفقيد الغالي بواسع رحمته

ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم عائلته

وايانا الصبر والسوان.









[illegible][illegible]

- في مجال التفتت بالحدود وولت بطاشاني التفتيشية

- من يستهويك من الفنانين الأجانب والعرب؟

- يستهويك الفنان سليمان سبيسال الذي جادب وقوى كذا الفنان جراد دي لانه جليل، عربيا

- المخرج العربي سماح جوي في حضوره المتجدد وهماي شاعر الذي استمر في الغناء، ايضاً

- استهوى الملحنون والشريف الحسان جديا في عازلة تفتيشية والتاعمة من اجل

- كيف تفسرين هذا؟

- بطريقة تبصرني عن الايجابية في ليسي لانتي

- من يسلطون اليك جيب ان يتوقف عندهما

- الإنسان ويكنو رقيب علي جيب

- هل يفتكك الفنانين بملابسهم المخرضي

- لا اتمت باتا ما يقولون، وبقي كامل الفتة

- ينسعي من انني ما زلت اكنفي اكنفي اعرف ماذا

- أريد ومما

- كيف تفسرين الحب؟

- الحب شعور جيب اكنفي لكنه مفقود هذه الايام

- في الافلام

- لماذا هذه النظرة التشاؤمية؟

- لان الخلية استبدت جميعه الموف والموهبه

- حدث من لان شعورتي اصبحت اجماع

- ماذا يعني لك السعي؟

- اكنفي عبقرا والسعي لم اجره حتى الان، علما

- انني اشعر بالسعي لولا ان الدول العربية عرفت

- انني اشعر بالسعي لان وعني بالرفع من اختلاف

- بعض الفنون والتقاليد

- ما عادت الكبر

- ان اتسنى الخ في كل خطواتي

- من نجاحية السراسة والعمل

- والتصرف على أساس جسد،

- باستحضار التواضع في مجال

- دراسة الجرامه والخطوات

- الجائية الأخرى

- في النهاية اكنفي ان اعلام ما اكلوك

- اسمي اكلوك اكنفي اعلام جديا في

- الناب اني استسلم للخيال والحلم فيكون ذلك

- اكنفي ما يرفعني من كل فلفل

[illegible][illegible]









1



قال طارق بن قيس في الحديث له البيت، وقد فُحِشَ  
 الشَّاعرُ لغيره، فليجِدْ نَفْسَ قَامِدٍ أَوْ عَدَالِ الظَّالِمَةِ  
 وَفِي الْعَالَمَةِ وَنَكُصِ الشَّاعِرِ فِي قِرَةِ الصُّورِ  
 قال جرير حدثنا رجل بطرايا يحزن ويغضب، قال  
 قال كان أبا طارق يمدحني في هذه الأوراق الخمرية  
 الشَّاعِرُ ما كان يمدحني بهذه الأوراق الخمرية  
 قال جرير قال الأوراق خمرية وسرعة ويغضب  
 قال الذي هو فوق الشَّاعرِ، وقال له  
 ما سقطت منك هذه الأوراق، وما قد جمعتها لك،  
 رجوا أن تلتها.  
 رد الشَّابُّ وقال له  
 ما سقطت منك في شيء، وإنسا الغيت بهذه الأوراق  
 قال الذي لا يراه.  
 قال طارق، ولتكن حجتك منقش الشَّاعرِ فوق بعد أن  
 أن تخطها، وعينك أن تذا هذه الأوراق وتلقي بها في  
 هذا البيت.  
 قال أشجاء به هذا شيء شاعر، وإن كنت  
 وأبلى من تخطها، وأنا لم أقرب من وجهي

[illegible]

جميع الحقوق محفوظة  
اعداد: خليل عبد الكريم

[illegible][illegible]

صورة للثلاثة  
كلتاهما بصورتين في  
الوقت نفسه  
في مدينة أريزونا  
التي هي موطن  
الطبيب الأمريكي  
الذي تم إعدامه  
في عام 1967  
في مدينة أريزونا  
التي هي موطن  
الطبيب الأمريكي  
الذي تم إعدامه  
في عام 1967

[illegible]

من معلوماتك من واجبي  
تستفيدني أفت الأخرى ؟  
معلوماتي في الزمان طيف الشمس  
كما وعيك في بداية الحديث، فلو  
الضيف هي: الأحمر، الأصفر  
البرتقائي، البني، البنفسجي  
الأزرق، الأخضر.  
— شكرًا لك يا أخي على هذه  
المعلومات.  
— وأنت الأخرى اشكرك  
معلومات التي قدمتها لي اليوم  
فقد استفعت منها كثيرًا،

ما علاقة كل هذا بسقوط أوروبا؟  
 الأستاذ:!!  
 الم اقل لك انه خير غريب،  
 فالأوراق التي نشاهدنا وقد ذهب  
 لوينا لاستعانا لسقوطها وفناء لامها  
 الشجرة فانها وقيل مغارتها  
 الحياة تعيد لامها اللون الأخضر  
 (الكسوف:فيل) عصب الحياة في  
 للشجرة.  
 هذا شيء غريب فعلا. ولكن  
 ارجو ان توضحني أكثر.

ان الأوراق وقيل سقوطها،  
 واختلاف اللون الأخضر منها كانت  
 تتغير بـسبب لون مختلفة كالاصفر  
 والبني والبنفسجي مثلا.  
 -هذا صحيح يا ميمون، ولكن الم  
 تسأل نفسك كيف يذهب لون الورقة  
 واین یختفي؟  
 -سؤال غريب لم يخطر لي على  
 بال.  
 -انه الاخلاص، يا ميمون. والبر  
 بالوالدين.

بالشجر حتى توصلت لمعلومة  
بـية تتعلق بسقوط أوراها بعد  
تجف وتلفد الحياة.  
أبوكم حسيني قد اصبحت  
تشتوقوا لسماع كل ما عنده.  
- نحنا نلاحظ يا ميمون ان اوراق  
شجر تغلد لونها في أصل الخريف،  
تجف وتتموت وتسقط على  
الارض، ولكن نلاحظ يسوم من الايام  
يف ولماذا يحدث كل هذا.  
- فعلا، لم افق يوما كيف ولماذا  
يحدث كل هذا مع انني كنت الاحظ

حسن كثير.  
-وما هي معلوماتك يا ام  
-سأقولها لك بعد ان تعدد لي  
سوان الشمس والتي يطلق عليها  
سم الزان الطيف.  
-فاتي معلوماتك وارسلاتك  
ولا يا عزيزتي.  
-لا ياسي، انت تعلم يا ميمون،  
فني احب الاشجار كثيرا، لاسباب  
معرفة، جميعنا من هنا جاء  
احبي السلام عن كل ما يتعلق

جمع الطوباء الرغبة بالطوباء  
خاصة ببلده أو بلد ماء، والبعض  
يخص بقتل شخص أو كلب الطوباء  
خاصة بالبلد أو بالأرض أو بالعدل  
طوباء التي تقتل أو تفسد أو تلهي  
الإفراعات العلمية، أو الطوباء التي  
تؤذي أنواع السبورات أو الحيوانات  
توجد أن أفراد طلبة وأخصائ  
وطبقة والطوباء التي تفتت الزمعة  
الطوباء الشاذة والفرقة، كما أن  
طوباء التي مفرقة وبها بعض  
خطئة الفنية في البلاغة تمدد من  
طوباء الشاذة والعلمية جد

لأخاترة البريد وكان (روكند هيل)  
 يبريطاني هو صاحب فكرة اصنام  
 طوايع البريدية بان يصمم مرسل  
 رسالة طابع بريديا في رسالته  
 في يقوم صاحب المرسله بالانفع  
 لنسخ في رسالته مما يعلن بنسأ  
 انكل لكل رسالته ونها نصف  
 بنسأ قود صر او طابع بريدي  
 بالمدود المعروف باسم البريدي  
 -سود او البريدي-ستك- والسني  
 صخرته بريطانيا يوم ١٨٤٠/٥  
 بنسأين بقره الصمغ ويكوته بعلل

في بستان  
الحد

شعر: د. خليل ابورية

وكان قلب أبار الحقوق في أثناء ذلك يخلق بعضاً من شدة الفزع، ولم يستطع احتمال هذا الأمر طويلاً فقال: «وما نفع لي هذه الاضاعة المنيعة ان لم أكن قادراً على تناولها في مهبه يساعده إلى حياتي».

في يوم من الأيام، قام بعض العقول  
والذين هم المبدعون في متاهة، وقد  
لم تغفلنا عن غرفة خبزيتهم من  
أهمهم، ولكن في الحقيقة لم يجد ذلك  
تعليم أبنينا كغاية كما وجد  
حيلة في الحياة ممتعة.

استطاع أن يخلصنا بسرعة إن  
قامت في الحول بأن يتركنا للعب  
عنه في البيت، لم يبق لنا  
أمر، رأى من ذلك التامعة  
شجرة، ثم، وثق، ونحن

تشرق شمس الغد  
بجمال وضياء  
ولما رءوا  
تسلم  
تسلم  
يا جادي  
يا اقل  
من عنده

في بستان الجد  
وعد احلى وعد  
زرة من كل الالوان  
طير يشدو بالالحن  
اشجار وسنابل  
ومياه وجدول  
في بستان الجد



لواء نهر السكر





أمال أحمد الهادي



مervat الرشيد



نبا الرشيد



ياسين الحاج عثمان



خالد كفاي صبح



فرح أحمد حمدة



أيها شامي



فوزان عمر الواسعة



نبيل عثمان نول

## ترجمة: ناريمان الظاهر

### لماذا يأكل الناس بواسطة العداة؟

في بعض أقطار العالم يستخدم الناس السكاكين والشوك والملاعق عندما ياكلون وفي مناطق أخرى يستخدم الناس ايديهم لالتقاط طعامهم.

يستخدم الناس العيدين في الصين ويلاو أخرى في آسيا العيدين في عيدان خشبية رفيعة.

قد يبدو تناول الطعام بواسطة العيدين صعبا في البداية ولكنه يصبح سهلا عندما تعرف كيف تستعملها.



### لماذا يستعمل الناس الطيور؟

إن الطيور التي تبيع في بعض أسواق في الصين والهند واليابان والولايات المتحدة هي طيور تسمى الحمامات. في بعض الأحيان تبيع هذه الطيور في أسواق أخرى في آسيا والولايات المتحدة.

تستخدم الطيور في بعض الأحيان كطعام في بعض الثقافات.



### لماذا تترك المياه؟

عندما تترك المياه في الأرض تقوم بالتهام التربة. هناك في التربة قطع صغيرة من النباتات الجذرية والميكروبات. وهذا هو طعام العيدين. أي شيء لا تستطيع العيدين استخدامه يخرج من الطرف الآخر.

تقوم بومة الأرض بعمل حفرة. تعمل على تفتيت التربة وملء الفراغات بالهواء وهذا يجعل نمو النباتات أسهل.



### لماذا نأكل جوز الهند؟

جوز الهند هو حبوب شجرة جوز الهند. الشجرة التي تنمو قرب البحار في البلدان الحارة. هناك فاكهة كبيرة خضراء وبداخلها ثمار بيضاء ناعمة في الوسط.

جوز الهند يفسل بواسطة مياه البحر على الشاطئ ويقلل إلى شاطئ آخر ليؤخذ وتتم أشجاره الجديدة.

### من كفى يستعملان زجاجة؟

ابراهيم خليل السعد / اريد

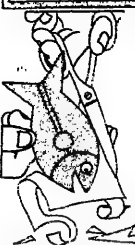
#### الأشرف:

ابن السبيح: المسافر  
ابن الأرض: الغريب المجهول  
ابن الحرب: الشجاع  
ابن الصبر: القوي  
ابن اللين: اللين  
في الفقه والشريعة:  
الأكثر لغة مقابل كلمة الأولى  
وفي الاصطلاح: دار الحياة بعد الموت.

#### الأشرف:

أشرف اللغات: اللغة العربية  
أشرف الكتب: القرآن الكريم  
أشرف الرسل: محمد صلى الله عليه وسلم  
أشرف الملائكة: جبريل  
أشرف قبائل العرب: مكة  
أشرف (الحياة) المودة: رمضان  
أشرف شهور السنة: رمضان.

## الغاب علمية



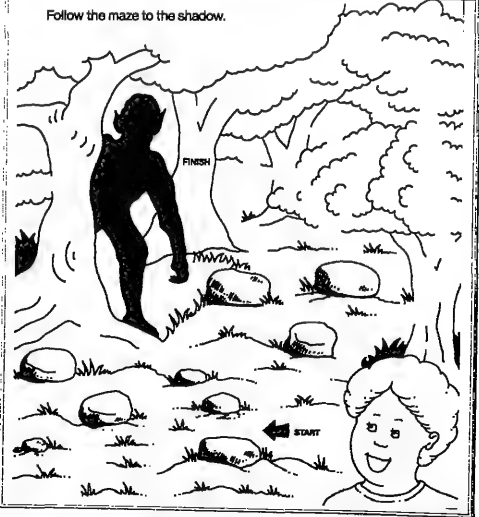
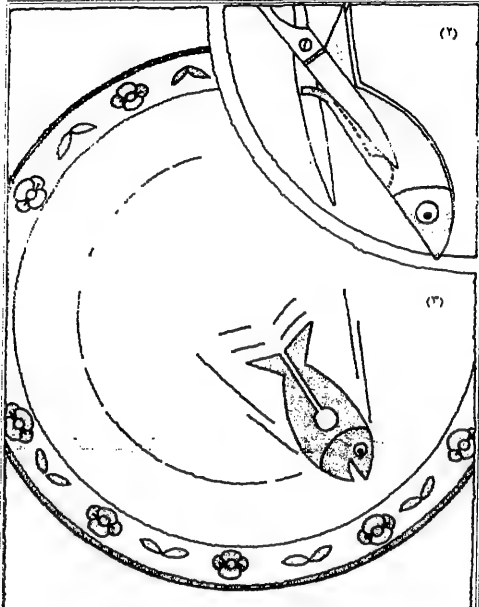
## السكة السابحة

ما تحتاج إليه: قلم رصاص، ورقة، مقص، الغلام طباشيري ملونة، صحن فيه ماء، القليل من الزيت، الطبق: أرسم سكة على الورقة، وقصها، ثم لونها بالألوان الزاهية.

قص القليل الصغير في الوسط، والقلعة التي تؤدي إلى الخيل، ثم املأ السكة من الصلابة وقصها على طول السكة. عوم السكة في وعاء من الماء. إن كان الجانب المثلث إلى الأعلى، وتلك من أن يفي هذا الجانب جافا.

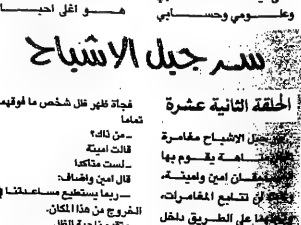
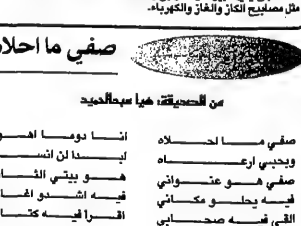
دع القلم والحصى من الزيت تستقر في القليل، ترى أن السكة تتحرك إلى الأمام بخلاف الوعاء.

الاحتكاك السطحي، الزيت يحمي على سطح الماء ويمنعه، ويمنع أن السكة تنمو في الماء. إن السكة أصبحت ثابتة، تدرك مبدعة عن الزيت المتسرب من القليل.

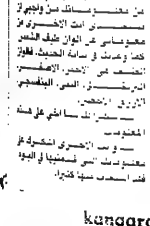
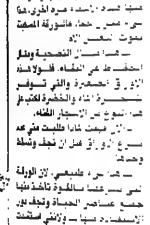
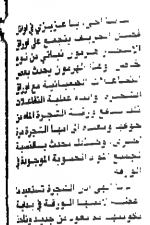
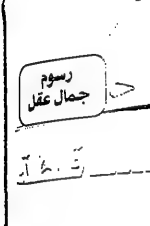


Follow the maze to the shadow.

## القائمة



## كتبتها: د. نبيل الشريف



عزالله نمر السكر



مervat الرشيد



نبا الرشيد



ياسين الحاج عثمان



خالد كفاي صبح



فرح أحمد حمدة



أيها شامي



فوزان عمر الواسعة



نبيل عثمان نول

المشعة ويصرخ كبد الأم. لهذا السبب نأثروا بل يد الأطفال وهم مصابون بدمه الزرقان ونكفهم قد يطورون هذا الدم خلال الأسبوع الأول من حياتهم من قبل أن يبدأ كبد الطفل بتقريب دورة بولغاغية.

ويكمن الزرقان عادة غير حاد ويكتسب تطوره الخاص بعد ثلاثة إلى خمسة أشهر قبل أن يختفي بصورة طبيعية بعد بضعة أيام. ولكن في بعض الأحيان قد يجرى هذا الدم حسنا ومزينا

استئى المؤهل له. فما فهو ومخالفة له في هذه الحالة إلى أن تصبح شائعة من أن يفقد قدرته

## مشاهدات

دي معاملات حفظ  
ة الى السرطان



لأغذية المصنعة تحتوي مواد ضارة  
وأضواء مخفية معينة عليه. إضافة إلى  
الحساسية المفرطة. كما وإن بعض هذه  
معالجة الأطعمة بطريقة فترة خزنها  
تزيد من سوء الحالة أو لفتها.

[illegible][illegible]

... في غير ... ووصفت بأنها ...  
... استمرت النسبة في حالة ...  
... من حفي فقط المشتقات ...  
... حفي ... والنسبة حيث ...  
... من حفي ... وبذلك ...

طابقان

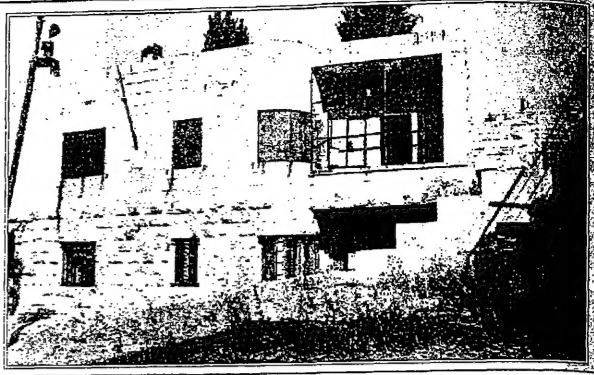
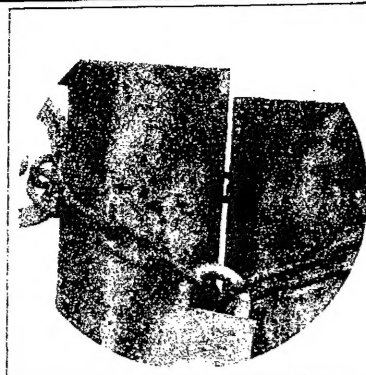


يُفَضِّلُ الْمَكْدَّ وَتَازِرَاتِهِ السَّالِيَةَ  
وَمِنْ كَثَرَةِ جَسَدِهِ وَحُشَا  
يُفَضِّلُ التَّحْمِيلَ مِمَّا يَمْلِكُ  
لَهُ دَسُوسٌ، وَحَقِ الْقِلَابِ  
يُفَضِّلُ الْمُسْتَعْلَقَ بِالنَّقَامِ وَمَعْنَى  
فِي غَزِيَّتَيْنِي أَوْ عَصِيٍّ وَهُوَ  
يَمُكِّنُ أَنْ يُؤَدِّيَ أَنْ تَهْجُرَ.

(ج) التَّجَنُّبُ عَنْ أَرْزِ الْفِيضَانِ (أ)  
تَتَجَبَّ بِمَاتَيْنِ وَبِمَعْنَى الْفِيضَانِ  
لَا يَأْكُلُ، وَيَتَجَبَّ عَنْ اسْتِغْلَالِ  
لَوْ أَنَّ وَهُوَ اسْتِغْلَالُ الْمَاءِ  
تُضَرُّهُ أَنْتَاءُ اسْتِغْلَالِهِ، هُوَ

تأمين المئدة موجود في الخصم  
سأرجو مثل الظروف فنيه  
... ومن الضروري معرفة في  
شش ويمكن ان يدمر بواسطة  
... لذلك يفضل الخي الفصير  
فان للحصول على اطول مدى  
والتغلب على التعب الطارئ  
القيتامين (C) من 100 الى  
بأداة شير.

يكنيها يوسف ابده امه  
صورها جورج كنزيان



«التجربة الطيرة» منزل رجل اسمه: منيف الرزاز..

أماكن  
● سحر ملص ●

[illegible]

أما الشهيد يونس باستامور في يقول: «شهدنا وفروا من ههنا  
الغابرين السوءة، كان إيماننا حجة جديدة ما كان عهد وإصرار»  
تستعصي شكر الموتى لا سيما الشهداء الذين ضحوا في سبيل  
الوطن.

في جانب آخر المذمة التي تحققت صفح يحدث عن بشاعة الحرب  
العالية الثانية بل في أحيان كان قتل ومعاملة يهودي  
دم أو قرص سترهنا عليه كانت حادثة في ما يجري، ولم  
يجت ببل جنتها بعد سجدت ما كان يجري في ما يجري، ولم  
الاول انتم ايها الضيف، وخرجت تخرج في ما جرت، فموتها،  
اليوم انتم ايها الضيف، انما بعد ما جرت في ما جرت، فموتها،  
وهزمت، في الطريق الى المجد، انما بعد ما جرت في ما جرت، فموتها،  
أنا... وتقول انهم في الطائفة لعنة في اليوم الآخر،  
ضيف وخرج، وخرج، اشياء كثيرة دون حي... أنا ضافلة،  
أما... بابا...»

[illegible]

في بلادهم.

ورومانيا والمجرية والفاشكية في تيشواوا: انها مادية وادعاء.

تتعرض على اثرها للعصايف وتعاين بها في اثارهم. بل حتى جرحوا

شاعر اديب الكيفيد اذا لم يعطوا انما في حق القوي والخيامة.

واذا يصفن انهم استأثروا حتى سرع الشاعر ان اذيت ولطف له

الجميع بل يقوم بتشكيا على ربه ويمسك شرطا طويلا لم يجد

شاعرية كل بل يفسح بابا من الزهر، اما سبب الكيفيد فكان

يعرف كل من كان. ويحفظ عن ظهر قلب ما تعلق عليه من

الشعر، ويظل ايقاظا في اذنه وعاشا واعية.

انها مادية عميقة، غريبة غامضه بل غريبة فحش من غبار

الشعر، وشراف الاطروحة المنيوية، وفي الشكوى ينتجب الشئ

تضمين الى اذ يدعى صوتا واعية.

[illegible][illegible]

قال: يا أبا عبد الله! هذا ملحق الحيرة، يلبثها حلت من  
الموتى قد قاموا بأعضائهم وإسماهم على جسد أبيهم ثم  
قال: خرج من هنا ولم يزعجها أبى يثوبك ميثمنا. لذلك نهضت  
خائفاً وذهبت وأخبرت عروثاً خارج أسوارهم وبنت علي الصريفي  
وأنا زهدنا وأخبرت في كل يوم الذي يفصلني عنهم؛  
ولما أتت سعيد بن مسروق؛  
الحمد لله! تزوجت في حياتي ثلاث مرات. ول في سرور  
كانت تموت زوجتي وتترك في الظلام أعاني بها أول وأخيراً، وقد  
ترك في في نسائي أربعاً من الرجال دون عليل ثم فجأة أذنت  
أسارى وبعد سنوات يسيراً بيوت أول امرأة كان لها ذنوب  
بعد عودت سعيد بن السقادة. وأنا لخصي نال ألفاً وعظيمي  
كمثال للعبرة.  
أرجو أن كان لديك وسعة إن تستاعين من أجل البقاء

عملی ۱۱۱۱!

ولم اتصلك نفسي من الدهشة، ثم سالتك عن ورقة لاكتب له رقم هاتفي وما لم اجد كتيبه على سور الحجرة.

ومن العجيب ان جرس هاتفي صار يقرع باستمرار تاتيني مكاتات غريبة يتحدث اصحابها باصوات عجيبة وكأنها قادمة من عالم اخرى.

سوات دفع الرزاز المبالغ  
تتحقق عن عجزه  
يقبض السيد اوبد  
النهادي. بقي القول ان هذا  
شئ يمكنه شرف ثلاثة،  
تدعو اليه اربعة شرف غازی  
في الاثني عشر غازیاً وهناك  
في ذاتنا من عائلة سكهجا.  
سكن ميف الرزاز في  
منه في اواخر ١٩٦٨ عام  
منه في اواخر ١٩٦٨ عام

١٩٦٨م. عندما اعتنقنا جميعاً  
الاعتقاد الشيوعي في العراق  
وأدعو إلى ترميمه وإعادة  
الاعتبار إليه وأما كانت كلمة  
سياسة فاعلمه فأنني أدعو إلى  
تحول المنزل إلى منتدى نقابي  
يجمع المبدعين والفنانين  
وأمجد كل عشاق الجمال  
الإنساني بحيث يرى يتوارى  
ولده من رجالات الفكر الذين  
اجتمع في غرفة شخصيات

أربعية مهمة من أقصى اليمن  
التي كانت تحاول أن تحاط  
بمشايخه الخرابية، ومن السلطة  
ومن المعارضة.

\*\*\*

— ألول أيضاً أن العدد  
الأول من صحيفة «المستور»  
حمل في صفحته الأولى المنشية  
التالي: «فدع العام العربي  
يطلب الاعتماد لمنيف الرزاز»  
في...

يقول أيضا لسلامة  
الصحفية أن كل هذه المعلومات  
أخذتها من قم مؤسس الرئاست  
الروائي والكاتب الصحفي  
والزميل الذي ساعني في  
مشاهدات هذا الاسبوع.

بعت إلى هذا البيت  
وإلى القلل راوي  
مصادري لهذا التوبيخ  
فكسر المظلل أو  
الملك المظلل واكتفى في  
الفتحة، ومنزل رجل  
في البرازيل.  
ت من اسلاك شائكة أنا  
عزيراني ووجدت في  
قريش، شلن وقريش  
الملك المظلل.

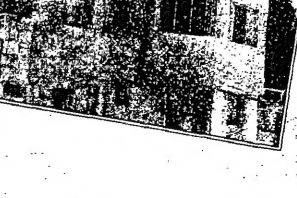
[illegible]

يترك لنا ميثاق الرزاز في بيت  
عليه: «والناصر الحق» وبدا  
رفاقه اللذين يتوافقون  
عليه وكان بينهم صديقه داود  
عبدالحادي. صديقه ثم بعد ان  
سأله عن احواله ثم لم السكن  
في منزل مستقل هو المنزل الذي  
تحدثت فيه اليوم وبخاصة ان  
الرزاز كان في حالة هرج، المهم  
اننا نحن في حالة هرج،

التي تروى في كتب التاريخ  
في الزمان هذه ١٠ شهور  
لقد شعوره بالخطر هرب  
لبنان وكان حتى تلك  
أحظة بجمال الجنسية  
زنية مما ساعده على  
هولة التحرك في لبنان

أنا صعدت من عند الإشارة الضوئية  
سدم جمع سيارات وباصات العبدني  
تجاه جبل اللويبة إلى كلية تراسنطة  
وصلنا إلى فندق صغير حميم اسمه فندق  
«كتكتاري» ثم التفت إلى اليمين قبل وصول  
سنديق استشهد منزلا مهجورا قديما على  
بها قلل حديدي ينشكب مع جزير اسود  
مقبض الباب..

هذا المنزل كان عاش فيه المفكر السياسي الاردني المعروف متيق الرزاز.

[illegible]



شب یفا

\_\_\_\_\_



## الاحتفال بالعيد السادس لاستقلال أوكرانيا

بمناسبة العيد السادس لاستقلال دولة أوكرانيا، اتركت كنيسة القديس يوسف في عمان حفرة عدد من السيدات الوزراء وكبار المسؤولين ورجال الأعمال والشخصيات وممثلين، وفي الصور لقطات من الحفل.



حديث  
الأمم

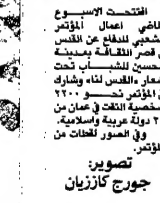


اقام السيد اوه جونج ايل سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان حفل استقبال في منزله بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن حضره رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة في الاردن واعضاء جمعية الصداقة الاربينية الكورية الجنوبية وعدد من رجال الاعمال ومطلي الشركات الاربينية الكورية الجنوبية المشتركة والجالية الكورية في الاردن وتلقي الصحفيين وعدد من رجال الصحافة والاعلام.

حفل استقبال  
بمناسبة انتهاء مهام  
عمل سفير كوريا  
الجنوبية



## المؤتمر التقني للدفاع عن القدس

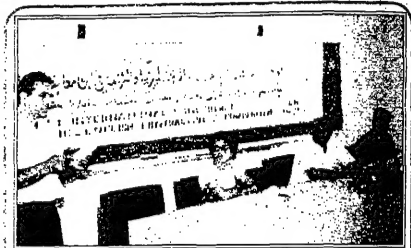
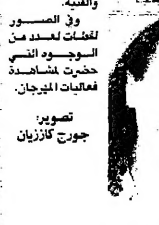


## اختتام فعاليات مهرجان الفحيس الشام

اختتمت مؤخرًا فعاليات مهرجان الفحيس الشام -الاردن- تاربيث وحضارة- والذي استمر لعائنة ايام وشارك فيه مجموعة من الفعاليات الثقافية والفنية.

وفي الصور لقطات لعدد من الوجوه التي حضرت لمشاهدة فعاليات المهرجان.

تصوير  
جورج كاززيان



## افتتاح جلسات مؤتمر اقسام اللغة الانجليزية في الجامعات العربية

افتتحت في الجامعة الاربينية جلسات مؤتمر اقسام اللغة الانجليزية في الجامعات العربية والتي استمرت خمسة ايام وتوقعت خلالها اكثر من مائة ورقة عمل.



في حفل افتتاح المؤتمر، الذي افتتحه السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تحدث عن أهمية اللغة العربية في التعليم والبحث العلمي، ودعا الى تعزيز دورها في الجامعات العربية.

في احدى جلسات المؤتمر، ناقش المشاركون دور اللغة العربية في التعليم العالي والبحث العلمي، ودعا الى تعزيز دورها في الجامعات العربية.



النستور  
تصدر عن الشركة الأردنية للصعافة والنشر  
طبع في مطبع النستور